



CIRCLE BLANC

MUSIK • LITERATUR • KUNST

VEREIN FÜR KULTUR VERANSTALTUNGEN

KLANG & RAUM

VOKAL
INSTRUMENTAL

KAMMERCHOR SALTO VOCALE



MUSIK ENSEMBLE DES CIRCLE BLANC

11.&13.10. SPITALSKIRCHE

PERCHTOLDSDORF

19:30

MUSIKALISCHE
LEITUNG:

Johannes Wenk

WERKE VON

Bach, Haydn, Gradwohl (Uraufführung),
Grieg, Fauré, Rheinberger, Strauss,
Wolf, Nystedt, Chorbajian u.a.

SALTO
VOCALE

KAMMER
CHOR PE
RCHTOL
DSDORF



PROGRAMM

Karten:

25,- Im Vorverkauf und Abendkassa
shop.eventjet.at/perchtoldsdorf
und im Info Center Perchtoldsdorf

Marktplatz 10

Tel: +43 1 866 83 400

www.saltovocale.org

www.circle-blanc.at

Programmfolge

Morgenstimmung Edward Grieg (1843-1907)	Johannes Wenk Orgel
Après un rêve Gabriel Fauré (1845-1924)	Salto Vocale und Streichquartett
Cantique de Jean Racine Gabriel Fauré	Salto Vocale und Streichquartett
Und Gott schuf große Walfische aus „Die Schöpfung“ Joseph Haydn (1732-1808)	Streichtrio
Canzona Heinrich Kaminski (1886-1946)	Orgel und Violine
Concertino Hans Gradwohl (*1993)	Orgel und Violine
Battaglia Johann Caspar von Kerll (1627-1693)	Johannes Wenk Orgel
Concord Johannes Wenk (*1969)	Salto Vocale
Andante cantabile aus Streichquartett Nr. 1 Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	Streichquartett
Bitter for Sweet John Chorbajian (*1936)	Salto Vocale
Sarabande aus Suite Nr. 5 Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Cecilia Sipos Violoncello
Immortal Bach („Komm, süßer Tod“) Knut Nystedt (1915-2014)	Salto Vocale und Streichquartett
Einkehr (Uraufführung) Hans Gradwohl	Streichquartett
Abendlied Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)	Salto Vocale
Morgen! op.27 Nr. 4 Richard Strauss (1864-1949)	Salto Vocale und Streichquartett
Gebet Hugo Wolf (1860-1903)	Salto Vocale und Streichquartett

Ausführende:

Katharina Göschke: Violine
Astrid Braunsperger: Violine
Rita Cuda: Viola
Cecilia Sipos: Violoncello
Johannes Wenk: Orgel
Kammerchor SALTO VOCALE Perchtoldsdorf
Chorleitung: Johannes Wenk

Circle Blanc Verein für Kultur Veranstaltungen

Der Circle Blanc ist ein junger Kulturverein aus Perchtoldsdorf, der mit frischen Ideen neue Wege geht. Im Mittelpunkt steht die Verbindung von Musik, Kunst und spannenden Wissensthemen – stets verbunden mit einem geselligen Ausklang, der Raum für Austausch und Begegnung schafft. Ziel ist es, Neugier zu wecken und Menschen für Kultur zu begeistern, die bisher vielleicht wenig Berührungspunkte damit hatten.

Die Formate des Circle Blanc sind so vielfältig wie ungewöhnlich: Gesprächskonzerte mit ExpertInnen aus unterschiedlichen Fachgebieten, Kunstführungen mit musikalischer Begleitung, öffentliche Konzertproben („Classic Jam Session“) oder auch „Wunschkonzerte“, bei denen das Publikum selbst das Programm mitgestaltet („Design your concert!“).

Darüber hinaus versteht sich der Verein als Plattform, die Künstlerinnen, Sponsoren, Unternehmen und Vereine miteinander vernetzt und so neue Impulse für die regionale Kulturlandschaft setzt.

Ankündigung:

„Design your concert!“ – das weihnachtliche Konzert mit den Wunschemelodien der Circle Blanc Gäste:

Samstag, 29. November 19 Uhr im Festsaal des Thonetschlössls Mödling, Josef Deutschplatz 2

Beim Kauf einer Konzertkarte bis zum 20. Oktober kann sich jeder Gast aus der Liste der Musikwünsche einen Lieblingstitel aussuchen. Die acht meistgebotenen Stücke von Barock bis Pop werden zur Aufführung gebracht: Vote now!

Informationen und Liste für Musikwünsche unter www.circle-blanc.at/veranstaltungen

Tickets unter office@circle-blanc.at oder Tel: 0676 9339584

Der **Kammerchor SALTO VOCALE Perchtoldsdorf**, 1990 von seinem Leiter Johannes Wenk gegründet, besteht aus rund 40 engagierten Sängerinnen und Sängern. Zum Repertoire gehört geistliche und weltliche a cappella-Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne mit Schwerpunkt Alte Musik und Musik des 20./21. Jahrhunderts. Besondere Highlights der letzten Jahre waren Henry Purcells Barockoper „Dido und Aeneas“ und die heitere Kantate „Der zufriedengestellte Autobus“ von Peter Planyavsky, jeweils in der Burg Perchtoldsdorf. Im Rahmen der Chorszene NÖ wurde der Chor schon mehrfach ausgewählt, an der Produktion der CD-Reihe „vielstimmig“ mitzuwirken. Mit „Stimmungsbilder“, „Klangwellen“ und „Farbtöne“ produzierte SALTO VOCALE auch drei eigene CDs.

Bei größeren Werken hat der Chor wiederholt mit anderen renommierten Chören und Orchestern zusammengearbeitet, sei es 2023 bei Verdis Missa da Requiem im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins mit dem Cantus Novus Wien oder mit dem wu chor und der Beethoven Philharmonie bei Brahms „Ein deutsches Requiem“ und, wie zuletzt im Jänner 2025, bei Mozarts „Große Messe in c-moll“.

Johannes Wenk, ehemals Mitglied der Sängerknaben vom Wienerwald, gründete 1990 im Alter von knapp 20 Jahren den „Kammerchor SALTO VOCALE Perchtoldsdorf“, den er seither mit großer Leidenschaft leitet. Seine Ausbildung als Chorleiter erhielt er bei Johannes Prinz, Herwig Reiter und Alois Glaßner sowie in Fortbildungen bei Erwin Ortner und Uli Führe. Johannes Wenk unterrichtet am Diözesankonservatorium für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien (Schwerpunkt Orgel). Daneben arbeitet er als Senior Lecturer an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien im Fach Klavier. Er tritt regelmäßig in Konzerten als Solist, Kammermusiker und Klavier- und Orgelbegleiter im In- und Ausland auf, komponiert und arrangiert. Seine Freude an der Chormusik lässt er mit vielseitiger Programmauswahl von Renaissance bis Moderne auf seinen Chor und das Publikum überspringen.

Das nächste Projekt von SALTO VOCALE ist die Mitwirkung bei den **Carmina Burana** mit der Camerata Carnuntum am **15. November 2025** um 19:00 im Office Park 4, Vienna Airport City.

Nähere Informationen finden Sie auf www.saltovocale.org/konzerte/vorschau.

Herzliches Danke für die großzügige Unterstützung eines Ehepaars aus Perchtoldsdorf sowie unseren Sponsoren

**KULTURLAND
NIEDERÖSTERREICH** 

swarco 
The Better Way. Every Day.