Wir hoffen, dass Ihnen das heutige Programm gefallen hat und laden Sie schon jetzt herzlich zu unserem nächsten Konzert ein, das für **Sonntag, 20**. **November 2022** im Neuen Saal der Burg Perchtoldsdorf geplant ist.

Gemeinsam mit einem kleinen Orchester und ausgesuchten Solisten bringen wir die humorvolle Kantate

"Der zufriedengestellte Autobus" von Peter Planyavsky.

Der Komponist, der heuer seinen 75. Geburtstag feiert, wird das Werk selbst dirigieren und kommentieren.

Diese außergewöhnliche Aufführung sollten Sie sich nicht entgehen lassen.

Wir freuen uns auf Sie!

Kammerchor SALTO VOCALE Perchtoldsdorf

www.saltovocale.org



Andrew Carter Johannes Wenk, Orgel: TRUMPET TUNE

Juan Gutiérrez de Padilla DEUS IN ADIUTORIUM MEUM INTENDE

Felix Mendelssohn Bartholdy RICHTE MICH GOTT

Johannes Brahms DEIN HERZLEIN MILD, DU LIEBES BILD

Edward W.Elgar MY LOVE DWELT IN A NORTHERN LAND

Volksweise, Arr. G. Langford THE OAK AND THE ASH

Morten J. Lauridsen DIRAIT-ON

Sting (Gordon M. T. Sumner) FRAGILE

Kim A. Arnesen EVEN WHEN HE IS SILENT

Philip W. J. Stopford DO NOT BE AFRAID

Johannes Wenk IN PARADISUM

Spiritual, Arr. J. Haywood DID'NT MY LORD DELIVER DANIEL

Der Kammerchor SALTO VOCALE Perchtoldsdorf besteht aus rund 40 engagierten Sängerinnen und Sängern. Neben geistlicher und weltlicher a cappella-Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne mit Schwerpunkt Alte Musik und Musik des 20./21. Jahrhunderts umfasst das Repertoire des Chores u.a. mehrere Bachmotetten, Haydns "Te Deum", Händels "Messiah", Beethovens "9. Symphonie", Brahms' "Ein deutsches Requiem" und Mahlers "2. Symphonie".Im Rahmen der Chorszene NÖ wurde der Chor schon mehrfach ausgewählt an der Produktion der CD Reihe "vielstimmig" mitzuwirken. Unter den eigenen CD-Produktionen finden sich "Stimmungsbilder", "Klangwellen" und "Farbtöne".

JOHANNES WENK unterrichtet am Diözesan-Konservatorium für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien u.a. Orgel und Liturgisches Orgelspiel. Daneben arbeitet er als Senior Lecturer an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien im Fach Klavier. Er tritt regelmäßig in Konzerten als Solist, Kammermusiker und Klavier- und Orgelbegleiter im In- und Ausland auf.

Die Studien Konzertfach Orgel (bei Peter Planyavsky) und Musikpädagogik Klavier (bei Antoinette Van Zabner) an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien absolvierte er jeweils mit Auszeichnung. Johannes Wenk, ehemals Mitglied der "Sängerknaben vom Wienerwald", leitet seit 1990 den von ihm gegründeten "Kammerchor SALTO VOCALE Perchtoldsdorf". Seine Ausbildung als Chorleiter erhielt er bei Johannes Prinz, Herwig Reiter und Alois Glaßner sowie in diversen Fortbildungen bei Erwin Ortner und Uli Führe.